



une co production



SPECTACLE DANSES DU MONDE ET ARTS DE LA RUE

CENT FAÇONS



Dossier de presse

Sommaire

Qui sommes-nous	p.3
Spectacle Cent façons	p.6
Revue de presse	p.9
Le Rabelais	p.13



Qui sommes-nous ?

La compagnie DiverScène a été fondée par Asma Sebaha et Julien Hubineau en 2010 sur la commune de Changé - Sarthe. Elle a pour objectif de promouvoir toute idée de création artistique.

C'est ainsi qu'au fil des rencontres et des échanges est née la troupe de danse Kaousou-Kouscène, phonétiquement en arabe «Kaousou koussé» qui signifie arc-en-ciel en français. Celle-ci regroupe des artistes professionnels et amateurs, ayant pour principale motivation de partager leur passion, leur énergie et leur émotion.



Dates clés :

11 Novembre 2010 : Présentation du premier extrait du spectacle « Cent Façons » dans le cadre du 20ème festival Changé d'Air de Changé.

21 Mai 2011 : Création de la 1ère édition du «Festival Les DiverScènes» soirée rythmée par des performances artistiques (chant, musique, danse, fanfare...) à Changé.

1er Octobre 2011 : Présentation du second extrait de « Cent Façons » au Centre François Rabelais à Changé.

Janvier 2012 : Vainqueur du Trophée de la vie locale du Crédit Agricole de Changé.

31 Mars 2012 : Première du spectacle « Cent Façons » en intégralité dans le cadre des Semaines d'Education contre le Racisme et les Discriminations au Centre François Rabelais à Changé.

9 Novembre 2012 : Représentation du spectacle «Cent Façons» à Savigné l'Evêque

12 Janvier 2013 : Représentation du spectacle «Cent Façons» à Sargé-Les-Le Mans.

25 Mai 2013 : Mise en place de la 2ème édition du «Festival Les Diverscènes» en partenariat avec le Centre François Rabelais.



Julien Hubineau

Président de la Compagnie

Président bénévole de l'Association Diverscène depuis sa création en 2010 et commercial pour une entreprise agroalimentaire depuis 2007.

Son goût pour l'événementiel et la direction de projet a conduit Julien à diriger, depuis 10 ans, plusieurs associations avec volonté, dynamisme et créativité.

Sa maxime pour Diverscène : « nous sommes en majorité des amateurs mais ne faisons pas de l'amateurisme »



Asma Sebaha

chorégraphe, metteur en scène et interprète

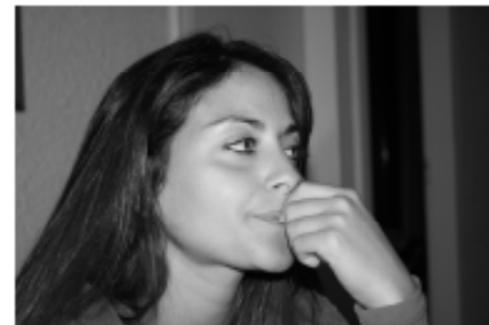
Professeur de danses du monde depuis 2006, Asma oriente son travail sur le dépassement des barrières culturelles et artistiques en proposant dans ses créations des fusions afro-orientales, afro-bollywood et afro-jazz.

Son goût pour la découverte et le partage lui permet de côtoyer d'autres univers artistiques tels que le hip hop, le reggaeton et les arts du cirque. Pour elle, la danse rime avec passion et dépassement de soi.



Photographie: Jonas Mitsaye

Asma Sebaha - Danses du monde



Professeur de danses du monde depuis 5 ans, Asma Sebaha a créé, avec son compagnon Julien Hubineau, la Compagnie Diverscène en septembre 2010. Elle oriente son travail sur le dépassement des barrières culturelles et artistiques en proposant dans ses créations des fusions afro-orientales, bolly-orientales et afro-jazz. Son goût pour la découverte et le partage lui permet de côtoyer d'autres univers artistiques tels que le hip hop, le reggaeton et les arts du cirque. Pour elle, la danse rime avec passion et dépassement de soi.

Son parcours

Depuis 2006 : Professeur de danse orientale, bollywood, afro-jazz et afro-traditionnelle dans les centres socio-culturels de Connerré, Saint-Saturin, Changé, Laigné-en-Belin, Coulaines, au lycée André Malraux à Allennes et à l'école de danse Studio Vibration au Mans.

Depuis 2009 : Intervention auprès du centre de loisirs du centre Rebelais à Changé. (atelier danse, création de spectacle)

2010 : Co-fondatrice et responsable artistique de la Compagnie Diverscène.

2011 : Co-réalisatrice avec Imène Sebaha de la pièce de théâtre « Héritage », une libre adaptation d'un extrait de la « La Naissance du jour » de Colette. La représentation a eu lieu en mars 2011 au centre socio-culturel du Val de Vray à Saint-Saturin

2011 : Intervention auprès des enfants du centre social des Quartiers Sud du Mans, dans le cadre du module « accueil loisir » avec pour finalité la présentation du travail pendant la 25ème heure du livre au Mans.



Sa formation

Apprentissage de la danse orientale par Zina Mourah (sa mère) depuis l'âge de 5 ans.

Formation en danse africaine par Estelle Caliop (danse madingue), Merlin Nyakam (danse camerounaise et afro contemporaine) et Radim n'diaye (danse traditionnelle malienne).

2008 et 2009: Formations sur les danses d'Afrique et d'Orient organisées par la FFMJC (Fédération Française des Maisons de la Jeunesse et de la Culture)

Formations au centre artistique JAWARA (Nantes) avec Raphael (Paris), Magdy El Leisy (Egypte) et Fériel Rodriguez (Nantes).



CENT FAÇONS

La ville est un « melting pot », où les cultures se rencontrent pour ne former qu'un seul et même ensemble...

Ce spectacle est une invitation au voyage où se croisent des esthétiques musicales et chorégraphiques telles que : Orientale, Modern Jazz , Classique, Africaine, Bollywood, Hip Hop, Graff'...

Ces divers univers sont habilement mêlés pour exploser toutes les barrières qu'elles soient artistiques, musicales ou culturelles.



Avec le premier spectacle « Cent Façons », nous proposons une scénographie originale, au service d'une vision résolument ouverte et rythmée, et d'un propos qui invente une véritable culture de la diversité.

C'est donc tout logiquement que ce travail s'est inscrit dans le cadre des Semaines d'Education contre le Racisme et les Discriminations en 2012.

Le Rabelais présente un extrait du spectacle

Cent façons

 Chorégraphie par Asma Sebaha

 Samedi 1^{er} octobre 2011 18h30

 Durée : 20 min

Gratuit

Danse orientale, hip-hop, africaine, modern jazz, Bollywood...

 Le spectacle complet sera programmé le samedi 31 mars 2012 dans le cadre des Semaines d'Education contre le Racisme et les Discriminations.

 Renseignements : Le Rabelais - 1, place Victor Hugo - 72560 Changé

 02 43 40 13 04 - <http://diverscene.jimdo.com> - www.lerabelais.org

Changé (72)

SPECTACLE DANSES DU MONDE ET ARTS DE LA RUE

 CHORÉGRAPHE : ASMA SEBAHA

CENT FAÇONS

Samedi 31 mars 2012

 20h30 • Centre François Rabelais à Changé (72)

 Centre Rabelais - 1, place Victor Hugo - 72560 Changé

 Tél. 02 43 40 13 04 - www.lerabelais.org - www.diverscene.jimdo.com

Savigné-l'Évêque (72)

SPECTACLE DANSES DU MONDE ET ARTS DE LA RUE

 CHORÉGRAPHE : ASMA SEBAHA

CENT FAÇONS

Vendredi 9 novembre 2012

 20h30 • Salle Michel Berger • Savigné-l'Évêque

 Tarifs : 10€ ou 8€ pré-vente / 5€ réduit / gratuit -12ans

 Pré-ventes - Hôtel de ville - 72460 Savigné l'Évêque - Tél. 02 43 27 50 28

 ou Librairie Doucet au Mans

 informations : www.savigneleveque.com - www.diverscene.jimdo.com

Sargé-Les-Le Mans (72)

SPECTACLE DANSES DU MONDE ET ARTS DE LA RUE

 CHORÉGRAPHE : ASMA SEBAHA

CENT FAÇONS

Samedi 12 janvier 2013

 20h30 • Espace SCELIA • Sargé-Les-Le Mans

 Tarifs : plein 7€ / abonné 5€ / réduit 4€

 Réservations : Espace SCELIA - rue Didier Pironi - 72190 Sargé-Les-Le Mans

 Tél. : 02 43 76 38 50

 informations : www.sargelelemans.fr - www.diverscene.jimdo.com

Revue de presse



CHANGÉ

« Cent façons » en avant-première

En avant-première du lancement de la saison culturelle du centre Rabelais, qui aura lieu le vendredi 7 octobre, un extrait de la création « Cent façons » de la compagnie Diversscène sera proposé samedi 1^{er} octobre. Au programme, danse orientale, hip-hop, modern jazz, Bollywood. Outre la dégustation de produits locaux, bio ou encore issus du commerce équitable, le groupe Lauzann proposera un bal folk à 21 h au centre Rabelais.

• Cent façons • au centre Rabelais
le samedi 1^{er} octobre à 18 h 30.

La Cie Diversscène donnera un aperçu de son savoir-faire samedi

Julien Hubineau, 27 ans, est plein d'ambitions pour la jeune association, la Compagnie Diversscène, qu'il a créée avec sa compagne Asma Sebaha, chorégraphe de danses orientales.

L'événementiel l'a toujours séduit au point de créer des soirées dans ses années étudiantes. Son cursus l'a mené à une carrière de commercial. La rencontre avec Asma a été le déclic pour une nouvelle aventure dans l'événementiel.

L'association a vu le jour en 2010. Elle a fait un bout de chemin avec sa troupe, Kaousou-Kouscène, arc-en-ciel en arabe : « 25 personnes entre 18 et 48 ans, des femmes pour l'essentiel, car les hommes, ça se résume au « hip-hopeur », au bassiste, au percussionniste et à moi-même, souligne Julien. Ce sont des



Julien Hubineau, 27 ans.

Asma et Emmanuelle Ridé, professeurs et chorégraphes au Mans, apportent leurs compétences. Le rôle de Julien ? « L'organisation, la struc-

Avec Le Rabelais, la troupe a déjà organisé un dîner-spectacle-dansant le 21 mai, Les Diversscènes, devant 200 personnes, il sera renouvelé en 2013. La troupe prépare un spectacle intitulé Cent Façons programmé pour le samedi 31 mars au Rabelais. « Il n'y a pas de style précis, c'est une ratatouille, toutes les danses vont se lier à un moment donné dans le spectacle final », ajoute Julien.

Pour se faire connaître et donner un avant-goût du spectacle : ce samedi, Le Rabelais met à disposition sa salle de spectacle pour offrir aux spectateurs 20 minutes de danse à 18 h 30. Le cirque sera à l'honneur dans le cadre de la semaine contre le racisme du Rabelais.

Contact : compagnie.diversscene@gmail.com. Tel : 06 68 18 77 15. Site :

Changé

Diverscène a présenté des extraits de *Cent façons*



Samedi, les danseurs de la C^{re} Diverscène ont présenté au public un aperçu du spectacle qu'ils présenteront, le 31 mars au Rabelais, dans le cadre de la semaine de lutte contre le racisme.

Des spectacles pour tous les goûts au Rabelais



Les Semaines d'éducation contre le racisme et les discriminations mettront à l'honneur le spectacle *Cent façons* de la chorégraphe Asma Sebaha. La compagnie Diverscène apportera sa touche sur la diversité.

Steve Belliard, animateur culturel du centre socioculturel François-Rabelais ; Claire Guichard, responsable de la communication, et Charlène Agard, assistante de projet culturel, annoncent une série de spectacles pour mars et avril où il y en aura pour tous les goûts et toutes les couleurs.

Jeudi 8 mars : la musique sera à l'honneur avec du blues, à 20 h 30, avec Dawn Tyler Watson et Paul Deslauriers.

Samedi 17 mars : spectacle *One day* à la Bobitch, à 19 h, mettra l'humour au calendrier, à partir de 6 ans.

Dimanche 18 mars : spectacle *Fleur de peau*, à 17 h, mêlera théâtre et musique pour le jeune public de

Mardi 27 mars : festival jeune public en Pays du Mans, à 19 h, PP les p'tits cailloux d'Annabelle Sergent, à partir de 8 ans.

Samedi 31 mars : les Semaines d'éducation contre le racisme et les discriminations mettront à l'honneur le spectacle *Cent façons* de la chorégraphe Asma Sebaha. La compagnie Diverscène apportera sa touche sur la diversité, à 20 h 30.

Mercredi 4 avril : à 17 h, *Bonheur d'une étoile* de Téo All'improviso, de 3 à 8 ans.

Réservations : Le Rabelais, 1, place Victor-Hugo, 72560 Changé. Tél. 02 43 40 13 04. Fax 02 43 40 07 30.

Changé

400 spectateurs se régalaient de *Cent façons*

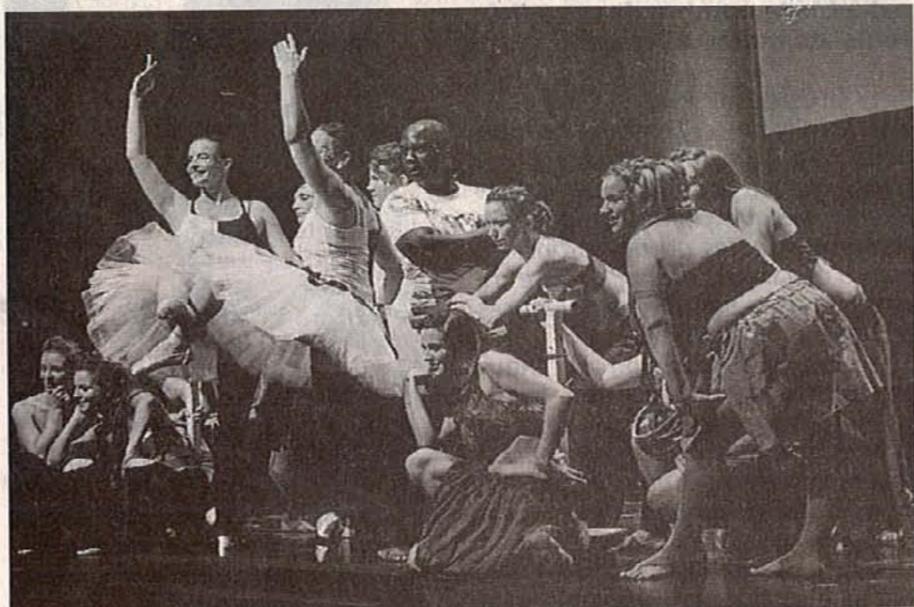
Le spectacle *Cent façons* a clôturé les semaines d'Éducation contre le racisme et les discriminations, ce samedi au centre Rabelais de Changé. Plus de 400 spectateurs se sont retrouvés autour de la danse dans toutes ses formes. Proposé en partenariat avec la compagnie changéenne Diverscène et le centre Rabelais, le rendez-vous avait une saveur particulière. Cette clôture était une première, une ouverture pour

Diverscène qui existe seulement depuis 2010 et est en résidence au centre Rabelais. Si la compagnie a fait de brèves apparitions ici ou là, son grand soir était arrivé samedi. Pour sa première sortie, elle s'est appuyée sur la chorégraphe et danseuse Aasba. Avec sa vingtaine de danseurs et danseuses, elle a proposé un mélange de styles de danses autour de tableaux tous plus beaux les uns que les autres.



Cent façons a mélangé plein de styles différents de danses.

« Cent façons » un spectacle pour lutter contre les discriminations et le racisme



La Cie Diverscène et le centre Rabelais s'associent autour d'un spectacle.

Dans le cadre des semaines d'éducation contre le racisme et les discriminations, la compagnie Diverscène et le centre Rabelais se sont associés pour présenter un spectacle « Cent façons » le samedi 31 mars, une création originale.

Diverscène a pour vocation de regrouper des artistes professionnels et amateurs ayant pour principale motivation l'échange culturel.

Au fil des rencontres et des échanges, un partenariat s'est développé entre la compagnie Diverscène et le centre François-Rabelais, offrant ainsi la possibilité

d'une résidence permanente au sein de leurs locaux.

Le spectacle, chorégraphié par Asma Sebaha, invite à la rencontre d'univers où se croisent des esthétiques musicales et chorégraphiques qu'elles soient orientale, modern'jazz, classique, africaine, bollywood, hip-hop...

« Cent façons » le samedi 31 mars à 20 h 30 au centre Rabelais.

Tarifs : 8 €, 6 €, 4 €
gratuit pour les moins de 12 ans.

Contact :
Tél. 02-43-40-13-04.

CHANGÉ

Danse au Rabelais

Dans le cadre des semaines d'éducation contre le racisme et les discriminations, Diverscène et le centre Rabelais présentent « Cent façons » aujourd'hui. Une création originale qui invite à la rencontre d'univers qui s'ignorent, se découvrent, s'affrontent, s'appriivoisent et s'unissent pour offrir, sans façon, mais après plus de cent façonnages, un spectacle où se croisent des esthétiques musicales et chorégraphiques modern'jazz, classique, africaine, hip-hop, graff, cirque.

A 20 h 30. Tarifs : 8€, 6€, 4 €, gratuit - de 12 ans. Tél. 02-43-40-13-04.



Le Rabelais

Créé en 1986, le Centre Socioculturel François Rabelais de Changé est géré par une Association type loi 1901. A l'origine constituée autour d'une salle polyvalente, il a par la suite créé son propre centre de loisirs et sa halte garderie, puis en 1993, son secteur animation culturelle, proposant au fil des années de plus en plus de projets visant à animer, dynamiser et accompagner la vie locale.



Un fonctionnement original...

Le Rabelais se veut avant tout un lieu d'échanges, d'expression culturelle et de rencontre.

En tant que Centre Social, il a pour mission de favoriser la cohésion de toutes les associations sur le territoire, catalyser l'énergie et le dynamisme de toutes les familles des différentes animations locales, favoriser la mise en place de services de proximité (Multi-accueil - Centre de Loisirs - Point Accueil Jeunes...). Il a aussi une mission d'aide et de conseil, en mettant à la disposition des associations ses infrastructures, mais aussi des conseils d'ordre juridique, ou organisationnel.



...militant pour l'Education Populaire

Son originalité réside dans son fonctionnement, qui est le fruit de la mobilisation conjointe de ses adhérents, des professionnels, des bénévoles et des élus autour d'actions sociales et culturelles. La saison d'animation culturelle riche et variée qui renforce l'identité du territoire et rapproche ses habitants tout en restant ouverte sur l'extérieur. Chaque secteur, et à fortiori la programmation culturelle, s'engage à intégrer les habitants dans l'élaboration de la programmation des événements proposés durant la saison.

Valoriser les Pratiques amateurs

Depuis sa création, le Rabelais s'est également donné pour mission d'accompagner les associations locales, et de les fédérer autour de projets, d'animations, de rendez-vous.

Ainsi l'association de danse Arabesque et l'Ecole de musique sont deux des lieux référents proposant les pratiques amateurs autour de la danse et de la musique.

Depuis 10 ans, l'équipement reçoit en ses murs la troupe de théâtre La Chrysalide, qui peut bénéficier des infrastructures techniques. Ce travail de résidence a déjà abouti à plusieurs créations : Cervantes, XY, Katioucha.



Soutenir la Création locale

Au fil des rencontres et des échanges avec les artistes, groupes et compagnies, le Rabelais s'efforce d'accueillir des créations issues de la scène locale ou régionale. Ce travail de résidence a d'ores et déjà permis à différents projets de pouvoir voir le jour.

Ainsi ont été accueillies la fanfare AOC, la troupe La Chrysalide, le groupe Baldescal, sans oublier la première du groupe Encuentro (aujourd'hui Okelenso), regroupant des artistes cubains et ligériens.



Plus récemment, les rencontres et échanges avec la Compagnie Diverscène ont permis d'enclancher une réflexion autour d'une création originale. Ce partenariat entre le Rabelais et Diverscène se concrétise par un soutien et un accompagnement autour du spectacle Cent façons.

Nos partenaires de la première heure





Association Loi 1901 à but non lucratif
13 rue de Cluny
72560 Changé
SIRET n° 525 351 656 00026
Téléphone : 06 68 18 77 15
Courriel : compagnie.diverscene@gmail.com
site web : www.diverscene.jimdo.com

Président : Julien HUBINEAU
Vice-Présidente : Adeline LAROY
Trésorière : Tiphaine TREMEL
Secrétaire : Adeline LANGLAIS
Responsable Artistique : Asma SEBAHA